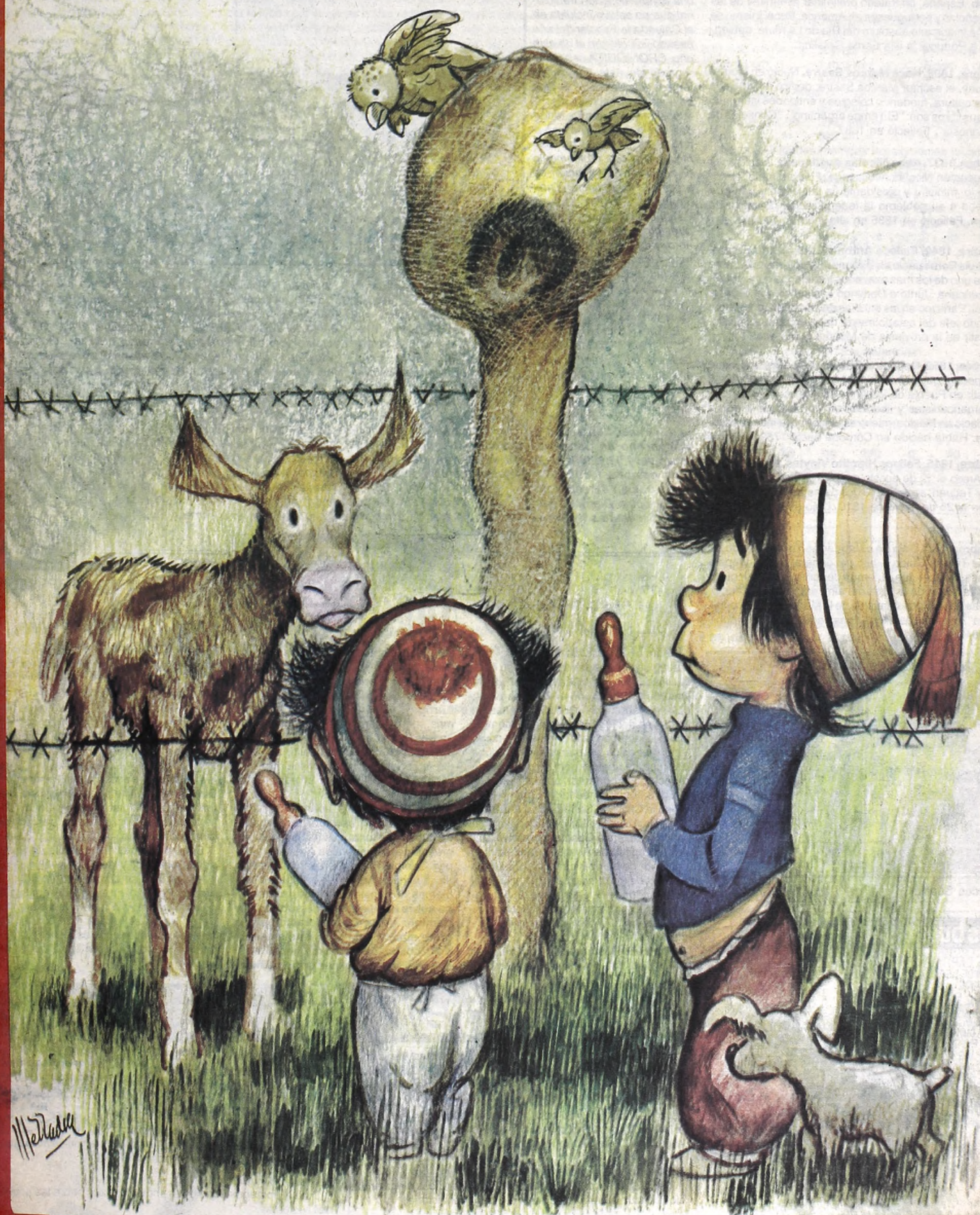


EN TIEMPO DE VACAS FLACAS...



Fechas de la Semana

1° de octubre, 1770. Matrimonio de los padres de San Martín. Contrajeron matrimonio el ayudante mayor Juan de San Martín y Gregoria Matorras del Ser. Uno de sus cinco hijos fue el general José de San Martín.

1° de octubre, 1777. Límites en las Indias. Se celebró en San Ildefonso, España, un tratado preliminar de límites de las colonias españolas y portuguesas en América. Por el mismo se dejó a España el dominio absoluto del Río de La Plata, debiendo devolver a Portugal la isla Santa Catalina.

2 de octubre, 1808. Nace Marcos Sastre. Nació en Montevideo, Uruguay, el escritor Marcos Sastre, dedicó su vida a la difusión de la cultura, fundando colegios y entidades literarias. Algunos de sus libros son: "El Tempe argentino", "Consejos de oro" y "Anagnosia". Falleció en 1887.

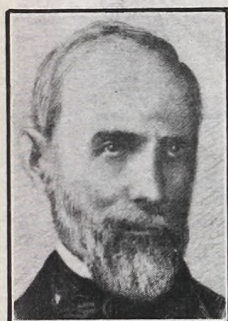
2 de octubre, 1837. Nace Nicolás Avellaneda. Nació en la ciudad de Tucumán Nicolás Avellaneda. Fue abogado, periodista, diputado, ministro y presidente de la Nación a partir de 1874. Se debe a su gobierno la federalización definitiva de Buenos Aires. Falleció en 1885 en alta mar.

3 de octubre, 1842. Fallece Antonio Luis Beruti. El coronel Antonio Luis Beruti nació en Buenos Aires el 2 de setiembre de 1772. Fue uno de los más exaltados partidarios de la emancipación americana. Junto a Domingo French creó la escarpela nacional. Participó en las batallas de Chacabuco y Maipú, como segundo jefe del estado mayor del general San Martín. Dejó de existir en la provincia de Mendoza.

4 de octubre, 1852. Deja de existir José A. Miralla. Poeta, periodista, pedagogo y revolucionario. José Antonio Miralla dejó de existir en Puebla de los Angeles, México. A causa de sus ideas americanistas y liberales se vio obligado a huir a Europa. Falleció en México, mientras planeaba la independencia de Cuba. Había nacido en Córdoba hacia 1789.

5 de octubre, 1815. Fallece Hipólito Vieytes. Nació en San Antonio de Areco el 12 de agosto de 1762. En su jabonería de Venezuela y Tacuarí, se reunieron los patriotas en los días que antecedieron al 25 de mayo de 1810. Dejó de existir en San Fernando.

7 de octubre, 1890. Deja de existir José Tomás Guido. El coronel José Tomás Guido —hijo del general de la Independencia Tomás Guido— fue, además de militar, un distinguido publicista y traductor de la obra del almirante Brown "Memorándum de las operaciones navales de la Marina de la República Argentina", versión castellana considerada notable y publicada en 1854.



Marcos Sastre



Hipólito Vieytes

'es bueno saberlo' por Flap

LA CAPITAL DE ESPAÑA, MADRID HA DADO SU NOMBRE A OTRAS 12 POBLACIONES 7 EN EEUU 1 EN MEXICO, NICARAGUA, FILIPINAS, CHILE Y COLOMBIA.



EL PRIMER SATELITE ARTIFICIAL FUE LANZADO POR LA UNION SOVIETICA EL 4 DE OCTUBRE DE 1957. FUE EL SPUTNIK I.

Calendario Escolar

El 5 de octubre se dictarán en todas las escuelas clases alusivas al Día del Camino, una conmemoración tradicional que no estuvo incluida en el Calendario Escolar del año pasado y vuelve en el de este año. CRONQUIITA celebra el regreso de este importante tema a los establecimientos de enseñanza, porque los caminos merecen que los recordés por lo menos una vez al año. Gracias a ellos es posible trasladarse rápidamente de población en población, de provincia a provincia. También gracias a ellos, llegan a las ciudades los alimentos y otros productos naturales del agro, y éste puede recibir las manufacturas que le envían las ciudades. La extensa red vial que une los más distantes puntos del país contribuye a su progreso.

El Día Panamericano del Camino fue instituido por los delegados al Primer Congreso Panamericano de Carreteras, que se realizó en Buenos Aires en 1925. Transcribimos el texto de esa resolución:

"El Primer Congreso Panamericano de Carreteras resuelve: 1°) Instituir el día 5 de octubre, fecha de la inauguración de este Congreso, como Día del Camino, en todas las naciones

Día del Camino



de la Unión Panamericana.

2°) Invitar a los países representados a realizar ese día actos públicos en las reparticiones administrativas, universidades, colegios y escuelas del Estado y particulares, propiciar conferencias, publicaciones, congresos, etcétera, así como toda otra manifestación que tienda a demostrar las ventajas de una buena red caminera".

El 5 de octubre de 1932, fue promulgada la ley 11.658 por la que se creó la Dirección

Nacional de Vialidad.

El 5 de octubre de 1935, se inauguró en la Plaza de Congreso de la ciudad de Buenos Aires el monolito que señala el kilómetro 0 de nuestras rutas. A partir de esa fecha, la celebración del Día del Camino adquirió gran importancia en la Argentina.

La preocupación de las autoridades nacionales por dotar de caminos al país es muy anterior a las fechas mencionadas. Ya Mariano Moreno, mientras se desempeñaba como secretario de la Primera

Junta, mostró interés por el mejoramiento de los caminos. En 1817, el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón creó la Comisión de Caminos, con el propósito de mejorar las comunicaciones con el interior. Naturalmente, aquellas rutas del siglo pasado, trazadas para el tránsito de carretas y galeras, no se parecían a las asfaltadas carreteras que hoy cruzan en todas direcciones el territorio nacional y son recorridas sin cesar por veloces ómnibus, automóviles y camiones.

Periodismo

Pedro de Angelis, el Napolitano

Pedro de Angelis fue, sin duda, el más prestigioso de los periodistas de su época. Nació en Nápoles (Italia) el 29 de junio de 1784 y murió en Buenos Aires, el 10 de febrero de 1859. Su ingreso en el país se debió a Bernardino Rivadavia, quien lo incorporó a la prensa argentina. Vino precedido de gran prestigio, pues en su patria había organizado, dirigido y redactado importantes publicaciones.

Entre nosotros, se inició como redactor de la *Crónica Política y Literaria de Buenos Aires* (1827), ocupándose posteriormente en la *Gaceta Mercantil*. Durante la época de Rosas fue un decidido defensor de su política y colaboró en la difusión de los principios ordenativos del gobernador de Buenos Aires. Su ágil inteligencia y su actividad sin declinaciones, fueron puestas al servicio del incipiente periodismo argentino.

Fundó *El Restaurador de las Leyes* (1835), adicto al rosismo, pero también

desplegó notable labor de esclarecimiento e información general a través de otras publicaciones. En "*Espíritu de los mejores diarios que se publican en Europa y América*" (1840) divulgó lo más sobresaliente del pensamiento de ambos continentes. En "*El archivo americano*", publicación trilingüe, recogió importantes documentación histórica, parte de la cual utilizó en sus propios trabajos.

Porque de Angelis, además de periodista, fue notable escritor e investigador de nuestra historia. Escribió buenas biografías de los generales Arenales y López. También trató interesantes cuestiones que hacían el origen de algunos problemas nacionales: "*Memoria histórica sobre los derechos de soberanía y dominio de la Confederación de la parte austral del continente americano*"; colección de obras impresas y manuscritas que tratan principalmente

del Río de la Plata; y "*Documentos relativos al Chaco y provincia de Tarija*", entre otros.

No menos interesantes fueron sus trabajos docentes. A la par de la tarea periodística fundó y dirigió un colegio de enseñanza de humanidades y tradujo con impecable precisión numerosos textos y artículos del francés, destinados a los alumnos de ese establecimiento. Dueño de un estilo personal y fluido, defendió con fuerza sus ideas y luchó intelectualmente por sostener sus claros principios.

Si bien contó con el aprecio de Rivadavia, primero, y de Rosas, algo después, su vida se caracterizó por la modestia. Por eso su cargo de archivero general no impidió que muriese dentro de la mayor estrechez económica. Es que sus mayores quilates, el talento y la inteligencia, no tuvieron beneficio de riqueza.

El Refranero de Tino

La mayor parte de los versos de Homero son tenidos por refranes. Cada refrán recuerda al individuo que está hecho de debilidades; a esa fragilidad van dirigidos. En las páginas del "Quijote" abundan pensamientos, aforismos y refranes, los que

En pleito claro no es necesario abogado.

Nos indica el dicho, que cuando la justicia y la razón saltan a la vista, es innecesario un defensor.

Hasta los gatos pretenden zapatos.

Nos dice el refrán, del individuo que, pretencioso, tiene ambiciones muy superiores a sus méritos y condiciones.

Quien adelante no mira, atrás se queda y suspira.

Nos advierte la máxima, que es sumamente conveniente prevenir los problemas que puedan surgir, antes de emprender

aconsejan paciencia y respeto hacia nuestros semejantes y sensatez en nuestros actos cotidianos. Veamos hoy otros refranes.

una tarea, para no tener que penar luego.

Poderoso caballero es don Dinero.

Nos señala el adagio, que en la buena situación se acrecientan los amigos, que debemos saber elegirlos.

La razón no quiere fuerza.

Dice el apotegma, que debe primar la razón sobre las acciones violentas.

No temas a la mancha que sale con agua.

Nos enseña el refrán, que no debe atemorizarnos el mal que tiene fácil remedio, que no debemos agrandar las dificultades.

Aniversarios

Gandhi, un Apóstol de la paz

Un 2 de octubre, el de 1869, nació en Porbandar, pequeña población costera de la provincia de Bombay, en la parte occidental de la India, Mohandas Karamchand Gandhi, un apóstol en procura de la paz, que luchó por ella en forma pacífica, rechazando todo posible derramamiento de sangre. Conozcamos su historia.

Era hijo de una familia de mercaderes y luego de su casamiento fue enviado a estudiar Derecho a Inglaterra; tenía entonces 21 años.

De baja estatura, cabello negro, grandes orejas y labios muy gruesos, tenía apariencia de santo, lo que confirmó posteriormente en su actitud frente a la vida.

Llegó a Inglaterra y se dedicó enteramente al estudio, el que finalizó en 1891, poco tiempo después del fallecimiento de su padre. Retornando a la India con su flamante título de abogado, le fue ofrecido un puesto en Africa del Sur, en una compañía extranjera, lo que aceptó,

permaneciendo en él durante veinte años. Imperaba en Africa la discriminación racial, ejercida por los británicos contra los hindúes y él lucha contra ella ignorándola, por dicha causa es encarcelado y golpeado en reiteradas oportunidades. Comienza entonces a organizar la lucha pro-mejoras en las condiciones de vida de aquellos sacrificados hindúes, inculcándoles ansias de superación para poder con ello ser respetados.

Con palabra fácil y un enorme poder de persuasión influye notablemente sobre ellos, que veían en él a un abanderado con visión y gran pureza de propósitos puestos al servicio de la libertad y dignidad del trabajador.

Vuelve a la India y allí prosigue, en base a la experiencia vivida en Africa del Sur, su lucha pacífica, y se hace editor, y habla en sus artículos contra las normas abusivas de las leyes en vigencia, ya se le llama "Satyagraha", que significa "Amor a la verdad". Y prosigue en su

lucha contra la dominación inglesa, y abandona hasta su vestimenta europea retornando a su camisa blanca, falda y sandalias, de uso tan común en su país.

Su movimiento de organización nacionalista comienza a rendir sus frutos y consigue aunar las voluntades de cientos de miles de compatriotas, siempre en son de paz, enemigo acérrimo de la guerra. Su única arma, la más terrible para los ingleses, es la huelga de hambre; con ella concita el interés mundial, no importándole sufrir y morir por el logro de sus ideales. Y Gran Bretaña ya no puede dominar esa situación creada por el "Mahatma" (Alma grande), así se le ha empezado a llamar, y otorga la independencia a la India. Transcurre el año 1947.

Poco tiempo goza Mahatma Gandhi del fruto de sus atanes, ya que muere asesinado por un fanático hindú durante una reunión de carácter religioso, un 25 de enero de 1948.

Quinto Grado

Matemática
Longitud y Peso

Escribí en forma decimal poniendo como enteros los metros:

7 m 2 dm = 7,2 m 8 dm = 8 m 13 mm =
3 m 240 mm = 350 cm = 5 m 8 cm =
19 m 40 cm = 1 m 3 mm = 7 dam 3 cm =
2 km 30 m = 4 dam 12 dm = 0 hm 15 m =

Reemplazá la línea de trazos por su valor:

20 dam = m 30,04 cm = m 256 mm = m
204 hm = m 2567 mm = m 3,5 dam = dm
40 km = m 365 cm = m 0,475 km = hm

¿En qué unidades medirías las siguientes longitudes?

Longitud	Unidad elegida	Longitud	Unidad elegida	Unidad elegida
de una sábana		de un poste		
de la hoja de un libro		de un tenedor		
del Río de la Plata		de una tenaza		

Medidas de peso

1 gramo es el peso del agua pura contenida en un cubo de 1 cm de lado.

Contestá:

1 litro de agua pura pesa kg

1 litro de aire pesa g

1 vaca puede pesar hasta kg

Completá la columna "Equivalencias"

Múltiplos del kg de uso práctico	Símbolos	Equivalencias
1 milígramo	mg	
1 quintal métrico	q	
1 tonelada métrica	t	

Escribí en cada espacio en blanco el valor correspondiente.

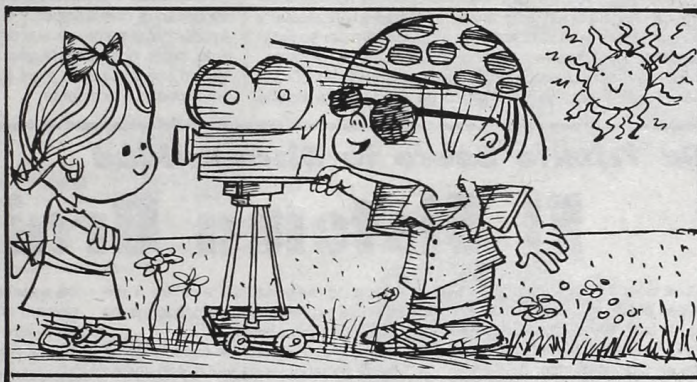
Cantidades	kg	hg	dag	g	dg	cg	m
87 dag	0,87	8,7	87	870	8700	87000	870000
0,40 dg							
360 mg							
0,045 kg							
30,06 hg							
225,5 g							

Escribí indicando la denominación que corresponde a cada cifra por el lugar que ocupa:

8,367 (8 gramos, 3 decigramos, 6 centigramos y 7 miligramos)

0,35 g	8,4 dag	0,045 hg
37 cg	8,045 dag	3,457 g
2,65 mag	4,354 q	0,654 t

¿Quiénes Hacen una Película?



¿Ustedes saben toda la gente que se necesita para hacer una película? Posiblemente no se detuvieron mucho a pensarlo. Por supuesto, quienes más resaltan y quedan en la memoria del público son los primeros actores, luego el director (el que coordina todo y dirige la filmación, las poses, hace repetir las escenas que salieron mal).

Los guionistas, son aquellos que escriben la historia de la película, marcando etapas del relato, que luego serán filmadas.

Los dialoguistas, se especializan en

escribir diálogo por diálogo. Tienen que ser exactos los términos, en pocas palabras, expresar un sentimiento o describir un pasado.

Los asesores, su trabajo abarca un campo muy amplio. Si el filme es histórico, se ocupan de saber cómo fueron los trajes de esa época, qué transporte había, cómo eran las casas, las costumbres.

Con todos esos datos, serán confeccionados los vestidos, se alquilan carros de museos o los carpinteros del estudio cinematográfico, construirán

cascos de barcos, carrozas antiguas y hasta palacios que sirvan de fondo a los actores.

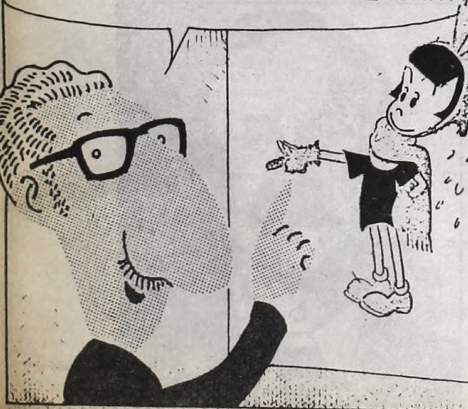
El director de fotografía, dirige los enfoques de la cámara para que las tomas salgan lo más bellas posibles.

Y el compaginador, arma con las escenas filmadas, la trama del filme siguiendo la historia de los guionistas. Este trabajo es supervisado por el director.

Todo se enseña en el Instituto de Cinematografía.

Historiando la Historieta

EN 1946 DOMINGO VILLAFANE DIBUJABA PARA LA REVISTA "MARIBEL" A ESTA CHICA QUE LLAMÓ POLVORITA



POLVORITA ERA MUY SOLIDARIA CON TODOS Y UNO DE ESOS DÍAS DE MUCHO FRÍO EN QUE SE ENCONTRÓ CON UN AMIGUITO QUE TRANSPORTABA UN MANÍQUÍ...



Por Siulnas

...NO VACILÓ EN DESPOJARSE DEL GORRO, LA BUFANDA Y LOS GUANTES PARA PONERSELOS AL MANÍQUÍ!



Calendario Escolar

Sexto Grado Lengua - Circunstanciales

• Formá oraciones añadiendo al verbo los circunstanciales requeridos:

Diez empleados tejían (tiempo)
..... (lugar)
..... (modo)
..... (compañía)
..... (cantidad)
Volvimos (compañía)
..... (lugar)
..... (causa)

• Subrayá las circunstancias que se encuentran en esas oraciones. Escribí entre paréntesis, a la derecha, la clase a la cual pertenecen cada una de ellas.

- Reíamos de cosas divertidas (.....)
- Tenía su casa cerca de la cordillera (.....)
- El peluquero salió una mañana hacia el negocio (.....)
- Le acarició la cara con las dos manos (.....)
- El dueño del bar come demasiado (.....)
- La mirada de la maestra cayó sobre el alumno (.....)

Sustantivos propios y comunes

¿Qué nombran los sustantivos propios? Respondé

• ¿Completá el cuadro con sustantivos propios que individualicen personas, animales y cosas:

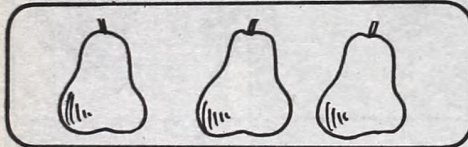
Persona	Animales	Cosas
Santiago	Zoilo (perro)	cine
.....		
.....		

• Escribí el sustantivo común que corresponde a los siguientes sustantivos propios.

Roberto Art	
Héctor Pedro Blomberg	
Leopoldo Lugones	
.....	Francia
.....	Italia
.....	Argentina
Córdoba	
Santa Fe	
Catamarca	
.....	gallina
.....	gorrión
.....	golondrina

• Formá el femenino de:

pájaro	pintor	estudiante
casado	marqués	yerno
poeta	artista	bailarín
océano	licuado	varón



El Lejano Oeste

"Bill Tilghman fue uno de los hombres más nobles del Oeste —afirma el historiador Francisco Caruso—, tirador certero, veloz al desenfundar su pistola, sus puños eran sus armas favoritas, no queando a más de uno, entre ellos Bill Doolin. Fue uno de los heroicos y una leyenda".

BUENA PUNTERIA Y BUENOS PUÑOS

Con el nombre de William Tilghman, había nacido en 1854. Muy joven se convirtió en un experto jinete, dedicándose más tarde a la caza de búfalos. Se alistó, tiempo después, como guía en las campañas contra los indios. Pero pasaría a la historia como uno de los famosos sheriffs del Lejano Oeste.

En 1878, cuando contaba 24 años,

llegó a Dodge City, donde conoció al célebre sheriff Bat Masterson. Pronto se hicieron grandes amigos y Masterson lo nombró su alguacil. A partir de entonces, ocupó el cargo de sheriff en muchas oportunidades.

La temeridad y la exacta puntería de Tilghman lo convirtieron en héroe de numerosas hazañas en su afán por imponer la ley y el orden. Por ejemplo, en 1894, junto al alguacil Steve Burke, capturó a dos jovencitas que habían sembrado el terror en Oklahoma, Cattle Annie y Little Britches, quienes abandonaron para siempre la senda del delito. Y en 1895, apresó a Bill Doolin, quien acababa de asaltar dos bancos en Texas. Los dos Bill se enfrentaron en Eureka Springs, Kansas, y Tilghman no permitió que Doolin desenfundara; lo había derribado de un puñetazo.

Con los años, Tilghman se retiró de su labor policial, convirtiéndose en ganadero y político. Dos oficios que nada tenían que ver con su turbulento pasado; un pasado que no dejaba de atorazar.

UN VIEJO SHERIFF

A los 70 años su fama aún perduraba y se le ofreció, nuevamente, el puesto de sheriff en Cromwell, Oklahoma. Había que limpiar el pueblo del contrabando de licores. Bill aceptó entusiasmado. Los gloriosos antiguos tiempos volverían; pero estaba ya viejo.

Mientras se hallaba inspeccionando un "saloon", quitó la pistola a un borracho. Este sacó otra de entre sus ropas y vació tres balas de su tambor en el abdomen del viejo sheriff. Corría el año 1924, ya no eran los antiguos tiempos del Lejano Oeste.



Semana del Discapacitado

Entre el 1° y el 6 de octubre se celebra la Semana del Discapacitado. El Calendario Escolar establece que durante esta semana se realicen actividades alusivas en los establecimientos de enseñanza.

Discapacitado es todo aquel que se caracteriza por alguna deficiencia física o mental. Son discapacitados los ciegos y los disminuidos visuales, los sordos y los hipoacúsicos, los paralíticos y los débiles mentales. ¿Qué diferencia hay entre un ciego y un disminuido visual? Mientras el ciego está privado de la vista, el disminuido visual posee una visión muy reducida. ¿Y entre un sordo y un hipoacúsico? El sordo no puede oír, mientras el hipoacúsico oye imperfectamente, pero puede percibir mejor los sonidos con ayuda de un instrumento llamado audífono. El paralítico no puede mover una o varias partes del cuerpo. Se traslada en silla de ruedas o con ayuda de muletas. El débil mental tiene una inteligencia limitada. Para desarrollar sus aptitudes e integrarse a la sociedad, todas esas personas necesitaron o necesitan una atención educativa especializada. La Dirección Nacional de Educación Especial (DINEES), que depende del Ministerio de Educación, se la ofrece gratuitamente. Entre sus numerosos servicios mencionaremos: Las escuelas para discapacitados mentales, paralíticos cerebrales, ciegos y disminuidos visuales y sordos e hipoacúsicos; los talleres y talleres para la capacitación laboral de adolescentes y adultos; los gabinetes materno-infantiles para la estimulación precoz y la educación temprana; y la prestación preescolar y escolar domiciliar para aquellos alumnos que por su estado de salud no pueden asistir a las escuelas especiales.

El Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, el Coro Polifónico de Ciegos y la Banda



Sinfónica de Ciegos también dependen de la Dirección Nacional de Educación Especial.

Periódicamente, se pueden admirar en exposiciones los trabajos de carpintería, herrería, cerámica, cepillería, cestería, juguetería, costura, bordado y tejido realizados por alumnos de los talleres de DINEES. Cada año se llevan a cabo encuentros deportivos en los que participan miles de discapacitados mentales y sensoriales que asisten a sus escuelas de la Capital Federal y del interior del país.

Además de enseñanza especializada, los discapacitados necesitan la comprensión y solidaridad de todos nosotros. Ayudémoslos a superar sus deficiencias tratándolos con respeto, como nos gustaría que se nos tratara si hubiéramos nacido con alguna de ellas o la hubiéramos adquirido por enfermedad o accidente.

Un Triunfo Sobre la Discapacidad

El Sistema Braille

Los ciegos leen y escriben. ¿Cómo es eso posible? Lo es gracias al sistema de lectura y escritura inventado en el siglo pasado por Luis Braille y que se usa en todo el mundo.

Braille nació en Francia en 1809. A los tres años perdió la vista; a los siete, ingresó al Instituto de Ciegos de París, fundado por Valentin Haüy. Allí se enseñaba un sistema de lectura y escritura con letras romanas en relieve, creado por Haüy, pero que por lo difícil no todos podían aprender. Braille tuvo la idea de reemplazar esas letras por puntos dispuestos de diversas maneras, simplificando así enormemente el aprendizaje. La cantidad de puntos con los que sustituyó cada letra oscila entre uno y seis. Con su sistema, la "a" se escribe con un punto; la "b", con dos puntos colocados verticalmente; la "c", también con dos puntos, pero marca-

dos en forma horizontal, etcétera. También se expresan con puntos todos los signos de puntuación.

Los ciegos usan una especie de pizarra rectangular de metal, con surcos horizontales igualmente espaciados y marco levadizo de metal o madera. Colocan bajo el marco una hoja de cartulina, fijándola a la pizarra con los clavitos que ésta tiene a los costados. Luego colocan horizontalmente sobre la cartulina una regla de metal, asegurándola en sus extremos a unos agujeritos que hay en el marco. Esa regla tiene muchos pequeños huecos rectangulares formando hileras. En cada uno de los huecos marcan —de derecha a izquierda— una letra de puntos, con un punzón que perfora la cartulina, y así van formando las palabras. Cuando completan los huecos, cambian de lugar la regla para seguir escribiendo. Los pun-

tos quedan marcados en relieve en el reverso de la cartulina, que es el que sirve para leer de izquierda a derecha.

Con su sensible tacto y gracias al aprendizaje y a la práctica, los ciegos pueden leer con rapidez deslizando las yemas de los dedos por los puntos en relieve. En este sistema se imprimen todos sus libros y revistas, muchos de ellos para niños. También los dibujos de las publicaciones infantiles están hechos con puntos sobresalientes.

Luis Braille enseñó a sus compañeros del Instituto de Ciegos y publicó —además de este sencillo y genial sistema de lectura y escritura— una matemática y un sistema musical también basados en puntos combinados de distintas maneras.

Este gran benefactor de los no videntes falleció en 1852.

Jardineritos

A Ellos, Como a las Flores, les Gusta Tener Colores

Hay dos animalitos en cada dibujo. En el primero, debés pintar de amarillo el que está arriba y de marrón el que está abajo; en el segundo, de rojo el más alto y de azul el más bajo.



¿Podés Decir al Momento el Título de Este Cuento?

Mirá atentamente este dibujito. Se trata de un famoso cuento que, seguramente te habrán contado alguna vez.
¿Podés decirnos qué cuentito es?

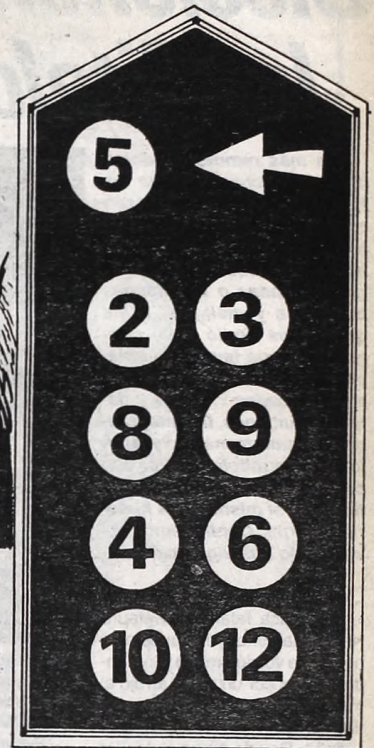
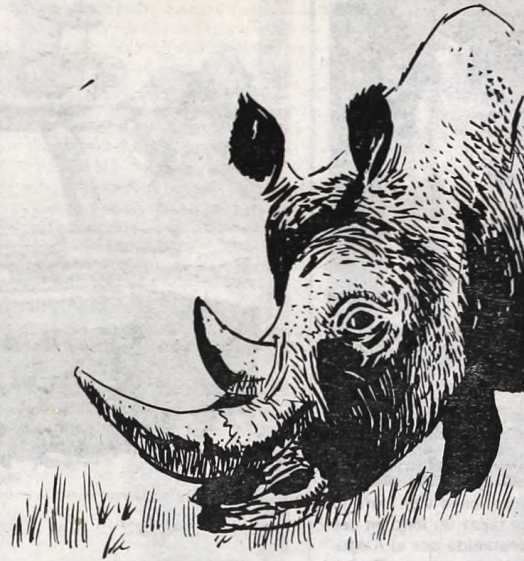


El Robot Tito

Por Jorge Ernesto

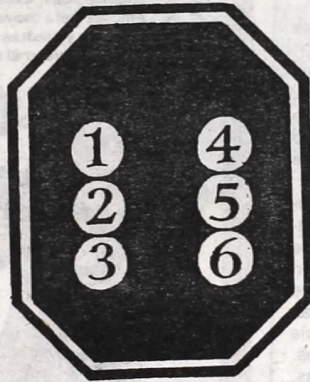


Juguemos con Números



Sumando Puntos

A partir de la flecha y tomando un número de cada hilera, deberás sumar 35 puntos. Encontrá el recorrido. (Solución: pág. 8-9)



Igualdad

Uní los números de a dos, de tal manera que, sumándolos, obtengas siempre la misma cantidad.

ALICIA PEREIRA

Diccionario de la Mitología

Los más remotos pueblos civilizados creyeron que los fenómenos naturales eran causados por seres sobrenaturales más poderosos que el hombre. De esa creencia surgieron dioses o divinidades benéficas y malignas a las que se les rindió culto para gozar de sus favores o aplacar sus iras. Atribuyendo a esas deidades virtudes y defectos humanos, fue integrándose el mundo mágico y fabuloso de la mitología. Por eso cada personaje mitológico tiene, en sí mismo, una historia distinta. Continuemos recordando sus significados.



Meleagro, cuya vida duró lo que tarda un leño en ser consumido por el fuego. (Mármol antiguo. Roma. Pieza del Museo Vaticano).

Licas. Fue quien llevó a Hércules la túnica fatal del centauro Neso. Habiéndosela puesto al héroe, se volvió furioso y tomando a Licas por un pie lo arrojó al mar Egeo donde quedó convertido en roca.

Licaón. Rey de Arcadia. Júpiter lo convirtió en lobo.

Lieo. Uno de los sobrenombres de Baco.

Linco. Uno de los Argonautas, célebre por su vista muy aguda.

Lucina. Diosa romana de los nacimientos. Se la asimila con Juno o Diana.

Manes. Divinidades protectoras de la casa y de la familia. Eran las almas virtuosas que se transformaban en genios tutelares de las mansiones en donde habían vivido.

Marsias. Joven frigio que desafió a Apolo a un concurso con la flauta. Las Musas declararon vencedor a Apolo y el dios, para castigar a Marsias, lo ató a un árbol y lo desolló vivo.

Marte. Dios romano de la guerra. Era hijo de Júpiter y Juno, considerado como una de las grandes divinidades del Olimpo. Los romanos lo señalaban como padre de Rómulo. Sus sacerdotes llevaban el nombre de salios. Era Ares, entre los griegos.

Maya. Hija de Atlas. Madre de

Mercurio. Era una de las siete Pléyades.

Medea. Maga. Era hija de un rey de la Cólquida. Huyó con Jasón, jefe de los Argonautas, cuando gracias a sus artificios se hubo apoderado éste del vellocino de oro.

Medusa. Una de las tres Gorgonas. Minerva le cambió los cabellos en espantosas serpientes y le dio el poder de convertir en piedra cuanto miraba. Perseo le cortó la cabeza y la llevó a todas sus expediciones utilizándola para petrificar a sus enemigos.

Megeira. Una de las tres Furias.

Meleagro. Rey de Calidón. Había decidido el destino que viviría mientras durase un leño que ardía en el fuego en el momento de su nacimiento. Su madre apagó el leño y lo guardó cuidadosamente. Más adelante, disgustada por la conducta de su hijo, lo volvió a arrojar al fuego donde se consumió, y con él la vida de Meleagro.



Marte, barbudo, representado con el casco en una moneda romana. Se conserva en París, en la Biblioteca Nacional.



1

Aplanchadoras. Estas máquinas calientes que se extienden sobre el hormigón.

3

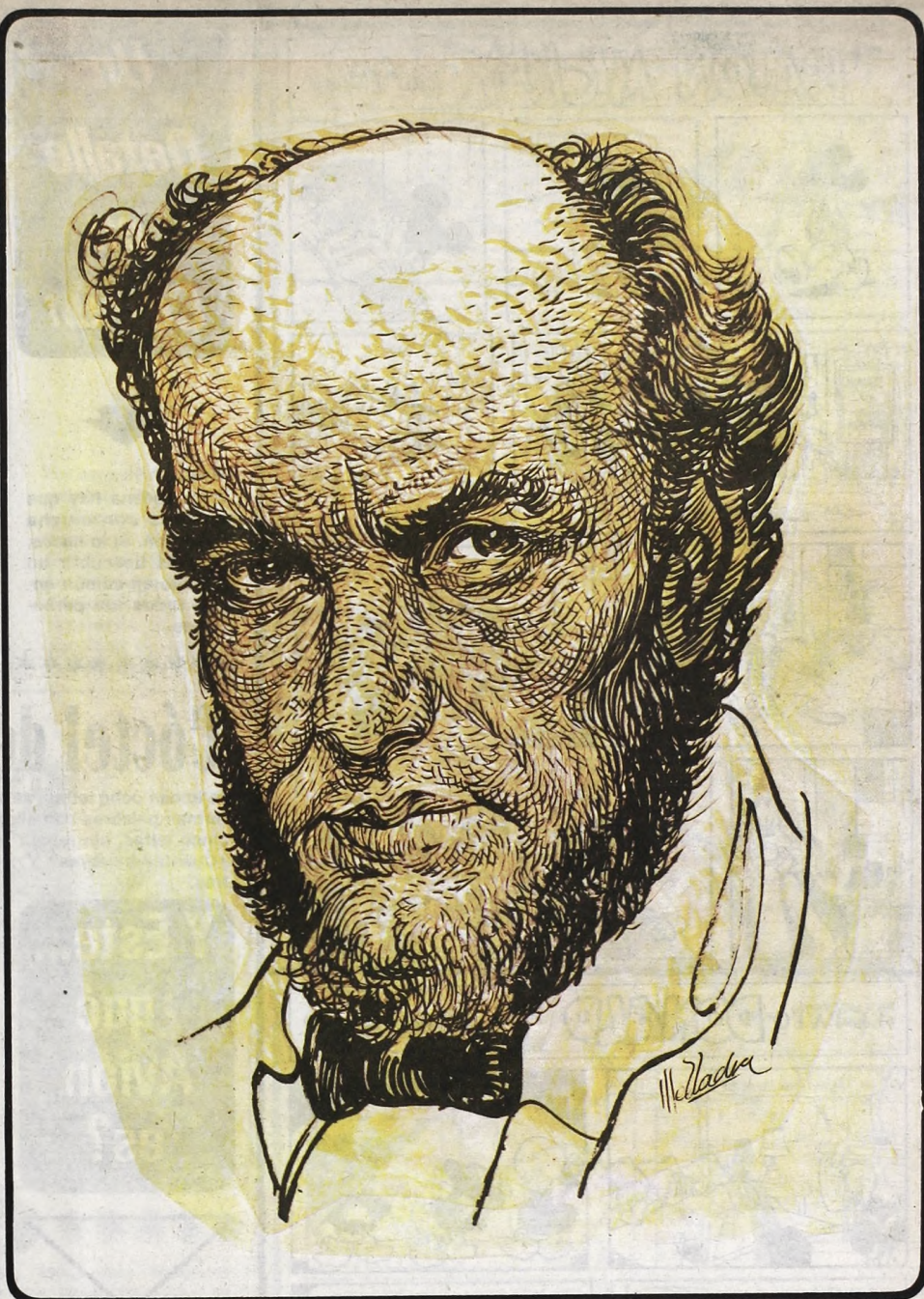
Gigantescas excavadoras. Se las emplea para mover grandes masas de tierra y piedras en lugares donde se debe nivelar el suelo.

equinas se utilizan para alisar el asfalto
sobre tierra nivelada o sobre bases



2

En los rodillos que, tirados por tractores,
compactan el suelo en sucesivas capas.



Maestros

Amadeo Jacques, el Olvidado

"Amadeo Jacques, gran maestro de los jóvenes que formaron la generación del '80, tenía, como Sarmiento, la capacidad de descubrir los talentos ocultos y de animar las energías dormidas", escribió Aníbal Ponce, sociólogo y escritor argentino fallecido en 1938.

Una carta del sabio francés Humboldt recomendaba a sus amigos del Plata al joven profesor Amadeo Jacques, que había emigrado desde su Francia natal (en 1852) a nuestra tierra, por no estar de acuerdo con la dictadura de Luis Napoleón, novicia como toda dictadura. La posibilidad de pensar libremente incorporó al viajero a nuestra sociedad, como

auténtico animador de la Organización Nacional.

No obstante, Jacques debió abordar diversas actividades en la Argentina antes de dedicarse a su verdadero oficio: el de maestro. Así, fue sucesivamente fotógrafo, explorador científico del Chaco, tarea que le encomendó el Ministerio del Interior; inspector de minas en Tucumán; agrimensor de terrenos fiscales; plantador de azúcar; panadero y molinero...

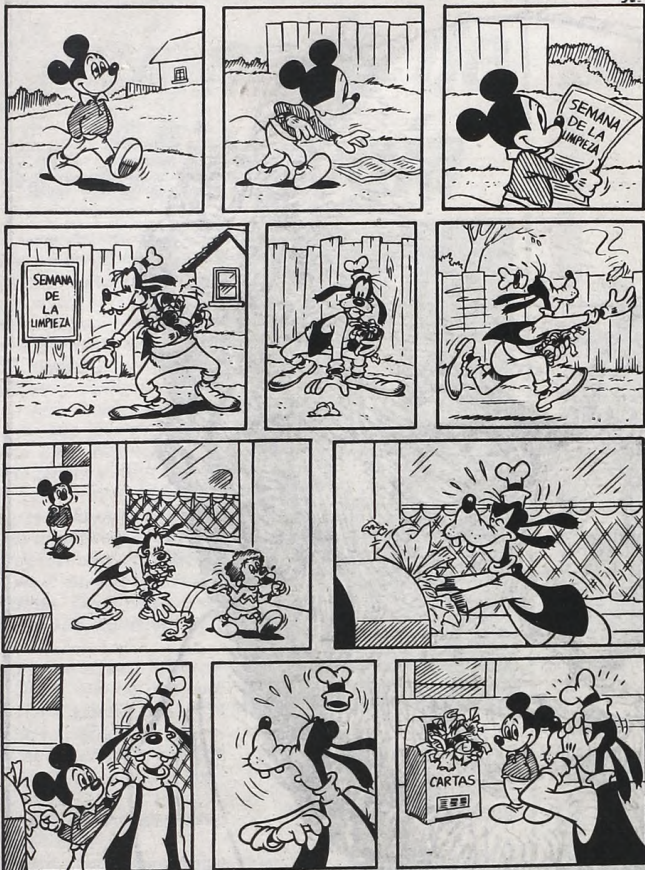
Después de tantas vicisitudes el profesor francés logró integrarse a la enseñanza ejerciendo la dirección del Colegio San Miguel de Tucumán. Años más tarde el gobierno

nacional le encargó el famoso plan de instrucción pública en 1865.

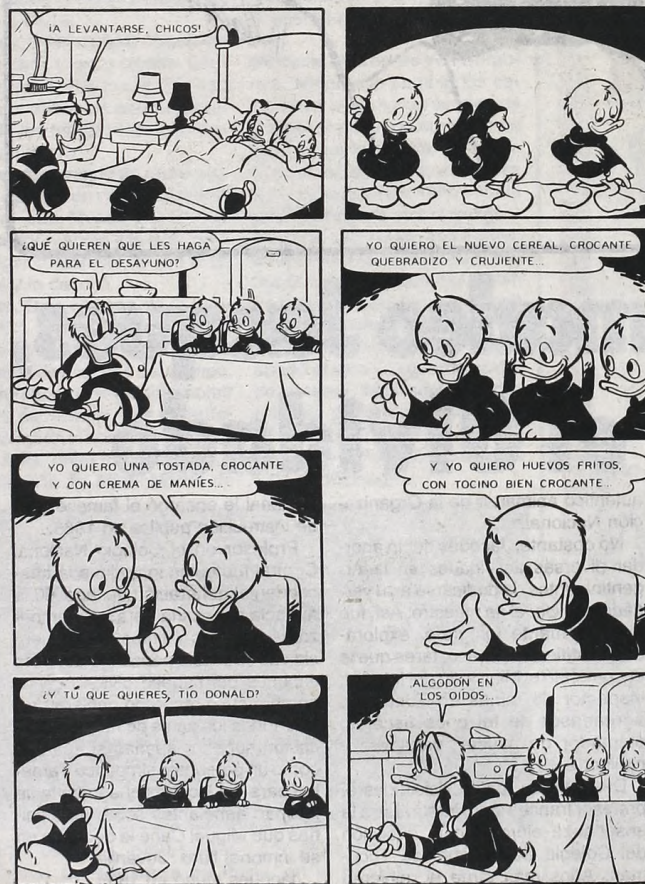
Profesor en el Colegio Nacional Central fue quien infundió a la trascendental generación del año '80 la audacia necesaria para no atemorizarse ante las últimas consecuencias de su propio pensamiento. Pero Jacques permanece olvidado, y el hombre cuyo recuerdo debiera presidir todos los actos de nuestra educación superior apenas si aparece como un personaje simpático y amable para los lectores que todavía se inclinan anhelantes sobre las páginas que Miguel Cané le dedicara en su inmortal libro "Juvenilia".

Jacques murió en 1865.

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Un Detalle en Común



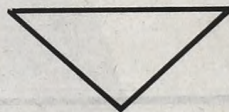
Esta escena hay que mirarla con mucha atención. Si lo hacés, podrás descubrir un detalle en común entre todos los personajes.

Cóctel de Letras

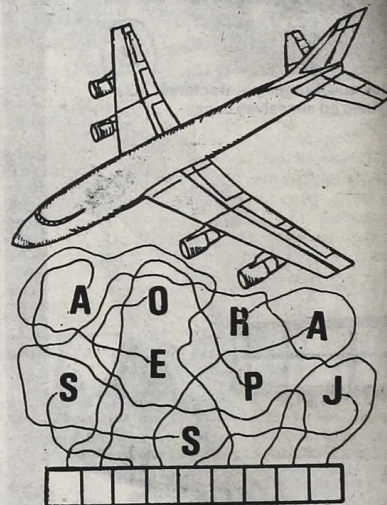
Se toman ocho letras, se las bate bien y luego se forman palabras con ellas. Palabras de cuatro y cinco letras, sin repetir ninguna de esas letras. ¿Cuántas palabras? Y... Digamos unas veintitrés.

t
p
u
r
a
e
s

Y Este... ¿qué Avión es?



¿Qué tipo de avión es éste? Podrás determinarlo con ayuda de las líneas sinuosas y del casillero.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



LOUIS GARIBALDI

Director asociado del Acuario de Coney Island, en Nueva York limpia el interior del enorme tanque de 341.000 litros de capacidad con los 128 RAYAS Y TIBURONES ADENTRO!

Jugador	Puntos
ALBERTA HUFF	124 107 114
MARLENE SHERMAN	122 99 116
BOB HILL	126 149 121
JOE SHERMAN	136 153 157
SCRATCH TOTAL	508 508 508

CUATRO JUGADORES de bolos anotaron distintos puntajes durante un torneo de tres juegos... No obstante, cada uno de ellos logró un total... ¡de 508 puntos cada uno!



Observar y Recordar



Por espacio de diez segundos, observá detenidamente esta escena (es decir, este conjunto de elementos). Luego, tapala. Ganará el juego quien recuerde la mayor cantidad de elementos dibujados.

Dos Peces Iguales

A estos peces no les preocupa mucho que el remolcador pase sobre ellos. Saben que en el cardumen hay dos animalitos exactamente iguales. ¿Cuáles son?



Soluciones

JUGUEMOS CON NUMEROS (De página 5).
Sumando puntos: $5 + 3 + 9 + 6 + 12 = 35$. Igualdad: $6 + 1 = 7$, $5 + 2 = 7$, $4 + 3 = 7$.
UN DETALLE EN COMUN: Todos los personajes de la escena miran hacia el mismo lado.
DOS PECES IGUALES: Los números 3 y 8.
Y ESTE... ¿QUE AVION ES?: Un aparato de pasajeros, ¿verdad?
so - Preso - Proa - Prosa - Rosa - se - Palo - Peso - Posa - Pote - Puro - Pu -

PILLIN

de Walt Disney

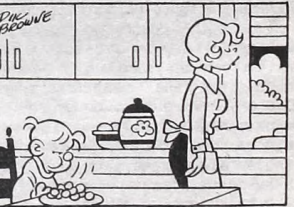


POPEYE EL MARINO



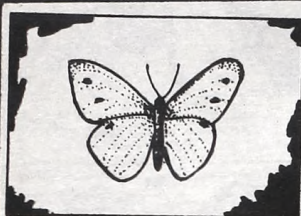
Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Reino Animal

Mariposas y Gusanos



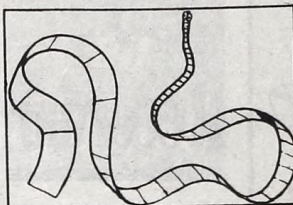
La mariposa de las coles

es originaria de Europa, emigró al este de Norteamérica y pronto se propagó en todos los Estados Unidos. Esta mariposa causa mucho daño a las hortalizas ya que se alimenta de las coles, coliflores, etc. La hembra adulta tiene dos manchitas negras en las alas delanteras, y el macho sólo tiene una.



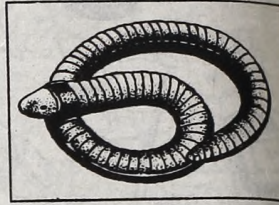
La fritilaria del Golfo

es una mariposa que tiene manchitas plateadas en la parte inferior de las alas delanteras. La fritilaria del Golfo pertenece a una familia de mariposas tropicales, y solamente tres de sus especies viven en el sur de los Estados Unidos.



Tenia

o solitaria, es un gusano que vive como parásito en el intestino del hombre. De longitud variable que va desde unos centímetros hasta unos metros, la tenia pasa en el cerdo las primeras fases de su vida, y puede pasar al hombre cuando éste come carnes que no están bien cocidas.



Cecilia

es un gusano de cuerpo blando, cilíndrico, alargado, contráctil y al parecer, dividido en anillos. Este animal existe en las regiones fangosas o pantanosas, y es precisamente por la descomposición de su suelo que provoca la fermentación y producción de este tipo de gusano; se desplaza con gran facilidad dentro de su medio y cuando un organismo cae en este suelo, es devorado de inmediato.

Séptimo Grado

Historia

Europa en la Edad Media

Alrededor del año 476, el Imperio Romano de Occidente había caído en poder de pueblos bárbaros y a partir de allí el período de la historia que comenzó se lo llamó Edad Media.

Cinco siglos antes de la caída del Imperio algunos pueblos nómadas y pastoriles se fueron estableciendo en las fronteras del Imperio, creándose nuevos asentamientos poblacionales.

Los pueblos llamados bárbaros admiraban la civilización latina y aspiraban a asentarse en el Imperio definitivamente. Mientras tanto, los romanos de debilitaban cada vez más entregados a la corrupción, los vicios y la holganza. En ese estado de cosas, cada vez más, resultaba difícil encontrar quienes quisieran ocuparse del servicio militar y de los trabajos agrícolas.

Poco a poco estas tareas fueron absorbidas por los germanos y con el tiempo todo el Estado fue penetrado por ellos.

Hacia la segunda mitad del siglo IV los pueblos fronterizos comenzaron a emigrar hacia el sur y el oeste impulsados por la influencia de los hunos.

¿De qué región provenían los hunos? Contestá

Los bárbaros se convirtieron al cristianismo y tomaron en sus manos la difusión de la nueva doctrina. Los reinos fundados por ellos fueron los antecesores de las futuras naciones europeas.

En el siglo VII otro pueblo de raza semítica comienza a extenderse y ganar nuevos territorios, creando un nuevo Imperio: los árabes. Estos habitaban desde tiempos lejanos en la península de Arabia. Al oeste de dicha península se levantaban dos grandes ciudades, principales centros del mundo árabe o musulmán.

● Indicá el nombre de esas dos ciudades

¿En qué año y en qué ciudad nació el pastor llamado Mahoma?

¿Cómo se llama el libro que contiene la doctrina de Mahoma?

Los árabes alcanzaron un elevado grado de civilización. Modernizaron la agricultura con sistemas de riegos desconocidos en esa época; difundieron especies vegetales como el arroz, la caña de azúcar y otros cultivos más. Practicaron una activa vida comercial y marítima. En ciencias, sobresalieron en astronomía, geografía, matemáticas, química y medicina.

● ¿Cuál era el arte principal de los pueblos árabes?

El Imperio de Carlomagno

Entre los reinos bárbaros que se formaron a la caída del Imperio Romano sobresalió el de los Francos. En este reino, la autoridad de sus reyes fue pasando a un funcionario de la corte llamado Mayordomo de Palacio.

● ¿Quién puso fin a esta costumbre? Indicá su nombre.

● ¿Quién fue el antecesor de Carlomagno?



Deportes

Montañismo

Los altos picos nevados, envueltos en un frío silencio respetuoso, impactan y emocionan a la expedición. Adelante va el guía, tanteando el terreno, clavando soportes, tirando cuerdas. Apenas se ven las caras envueltas en gruesos gorros de lana. Pero dentro del corazón de cada uno de ellos hay alegría, están llegando a la cima tan anhelada, al objetivo.

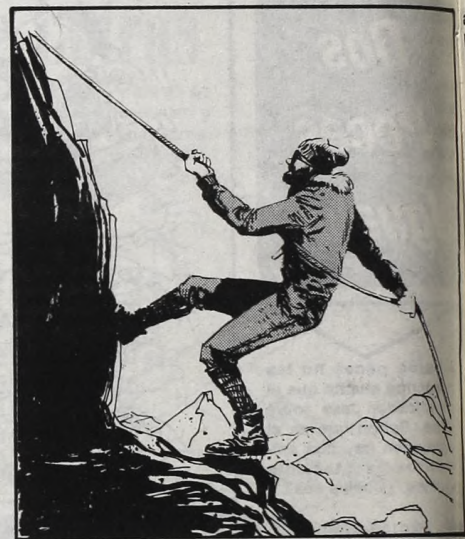
Se llama montañismo al deporte consistente en ascender montañas. Los romanos fueron precursores; sobreponiéndose a los mitos que decían que las montañas eran la morada de los dioses y de los malos espíritus, escalaron la cima de los Alpes, para conquistar las Galias. En esa época las escalaciones se hacían con fines de conquista guerrera, no como por deporte, como en la actualidad.

A mediados del siglo XIX comienza en Europa el furor por el alpinismo (llamado así por ser objeto de las escalaciones los Alpes europeos). En treinta años se escalan los más importantes picos alpinos y se crean las sociedades deportivas del ramo.

El en el año 1953 se logró la mayor hazaña del montañismo, escalar y acceder a la cima del monte Everest, de 8.848 m. de altura sobre el nivel del mar, el pico más alto de la tierra, en la cadena del Himalaya.

En 1954 una expedición argentina llegó a solo 167 m. de la cima del monte Dhaulagiri, luego de ascender 8000 m. en la misma cadena. Se denomina andinismo, a la práctica del deporte en la cordillera de los Andes. Las cumbres más altas miden entre los 6000 y 7000 m. y alcanzarlas impone a los deportistas superar varias dificultades climáticas, como el apunamiento y el viento blanco, característicos de la región.

Para la práctica del montañismo son necesarios un excelente estado físico y un completo equipo de indumentaria, alimen-



tos, herramientas y elementos para acampar. Todo ello permite soportar las bajas temperaturas y la dura supervivencia en la montaña.

Las Necesarias Vitaminas

¡A Tomar la Leche!

Cuando un niño no toma su litro de leche por día (o, como mínimo, dos vasos grandes diarios), sus huesos no crecen.

Tampoco crecen las uñas, y hasta los dientes se descascaran por capas. A muchos chicos argentinos les ocurre eso. De allí que las escuelas de barrios más humildes deberían todas dar todos los días su copa de leche a los alumnos que concurren.

Un escolar de un país desarrollado, ingiere más de un litro de leche por día, en el colegio le dan su copa de leche, y además, desde los duzanos en almibar, hasta los chocolates de los supermercados, señalan en sus envases, respectivos. "Este pro-



ducto está enriquecido con calcio".

Los países ricos, o sea, los más industrializados, poseen una población más alta, bien desarrollada y sana. Por ejemplo: Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

Países pobres, no desarrollados económicamente, o en vías de desarrollo, (quiere decir, que tienen materias primas, o son agrícolas solamente, carecen de industrias que hacen acero, papel, instrumental y de fábricas grandes), tienen siempre, un índice notorio de mortalidad infantil, jóvenes desnutridos, de pequeña estatura, (por ejemplo Bolivia, Ecuador, países asiáticos y enormes zonas de nuestra Argentina).

Dibujante

Lino Palacio, el Hombre que Tuvo Infancia

En los últimos días habrás leído en los diarios, a propósito de esas cosas tristes que pasan a veces, el nombre de **Lino Palacio**, ese dibujante que se había ganado el afecto de grandes y chicos a través de sus dibujos humorísticos publicados por espacio de 60 años en distintos diarios y revistas.

Pero ese amor por el dibujo ya había encontrado eco favorable en plena niñez del dibujante que vio publicado su primer trabajo en las páginas infantiles de "Caras y Caretas", el 14 de febrero de 1914. ¡Y vaya si lo recordaba! Como que tenía el ya amarillento ejemplar de la revista junto a su mesa de trabajo.

Es que Lino Palacio recordaba con mucha satisfacción su infancia: —"Mis padres la hicieron feliz y alimentaron mi gusto por el dibujo no poniéndome límites; —decía— las paredes de mi casa recibían esas ganas y mi padre se cuidaba de borrar esos dibujos. Siempre que pintaba la casa lo hacía hasta la altura que yo llegaba;

de allí para abajo era mi terreno...".

Y esa felicidad vivida por él en la infancia, quiso transmitirla a los chicos durante años en las tapas de la revista "Billiken"; él mismo repitió más de vez, que ese humor para chicos es el que más le gustaba hacer.

No hace mucho nos referimos en "Historiando la historieta", a uno de sus personajes infantiles al que bautizó **Bolita**, pero hubo muchos más, entre ellos, **Tripudio**, un niño terrible cuyo tío es nada menos que **Don Fulgencio**.

Sobre este personaje tomado de la vida real —que es la antítesis de su autor, ya que Lino Palacio tuvo una infancia "maravillosa", y Don Fulgencio es "el hombre que no tuvo infancia"— el dibujante recordaba a menudo:

—"Era un hombre que vendía Biblias en la calle Bolívar. Era tremendamente solemne y, desde chico, he odiado a la gente solemne por sobre todas las cosas. En

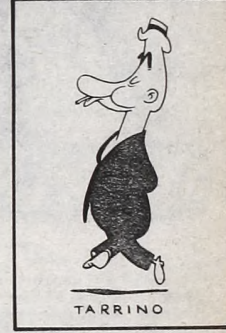
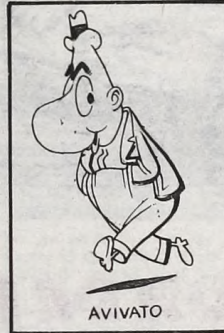
casa éramos alegres y no se nos había educado ceremoniosamente. Me dediqué a espiarlo a ese hombre. Y siempre estaba igual, profundamente serio. Me preguntaba si era por vender un libro tan serio como la Biblia. Un día lo vi, de pronto, pateando una caja de fósforos. ¡Ahí estaba la clave! Ese hombre no había tenido infancia, me dije...".

En la mañana del domingo 16 de setiembre, mientras se rendía un póstumo homenaje al dibujante en el cementerio de la Recoleta, varios pájaros perturbaban la solemnidad del acto gorjeando impertinente. Algunos de los presentes alzaron la vista mirando a las aves con fastidio, pero Lino Palacio, desde esa otra dimensión en la que nos siguen acompañando quienes han dedicado su vida a producir alegría al prójimo, sonrió... y con su sonrisa aprobó la conducta de los pájaros, porque como él mismo lo dijera, no le gustaba la solemnidad...

Oscar Vázquez Lucio (Siulnas)

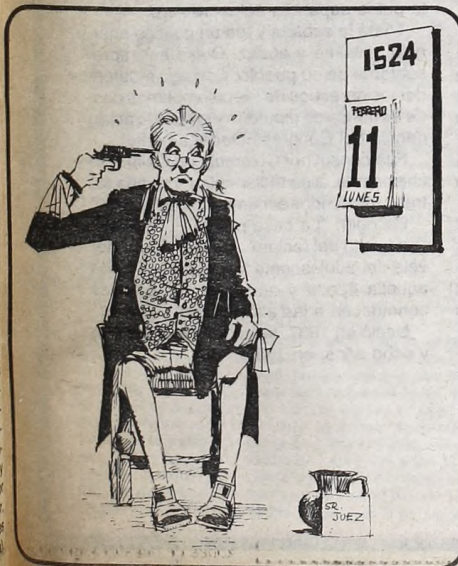


Una de las tantas tapas infantiles que dibujara Lino Palacio. Esta se publicó hace 44 años, cuando tus padres eran chicos como vos ahora.



Esperando el Tercer Milenio

La Tierra es Como un Trompo Gigante



Cuando nos preguntamos: ¿Quién nació primero, el huevo o la gallina?, siempre pensamos que sólo de la vida nace de la vida. Pero este dilema aún está sin solución.

Antiguamente, algunos creían, por ejemplo, que el mundo estaba apoyado sobre una gran tortuga, otros en cambio creían que la Tierra era cuadrada.

Después de infinitas teorías se llegó a la conclusión de que es parecida a una pelota de rugby, y gira como un trompo gigantesco.

¡Pobre Cristóbal Colón! ¡Cuánto tiempo tuvo que perder, en convencer a la gente de que la Tierra era redonda y no cuadrada! Muchos pensaron que estaba loco, pero él desde niño observaba desde el puerto de Génova, que los barcos al alejarse no "Caían" bruscamente tras la línea del horizonte, sino que por el contrario, iban desapareciendo lentamente. Con fantasía y gran paciencia, y después de superar nu-

merosas dificultades, logró embarcarse hacia las Indias, siguiendo la ruta de Occidente, con lo que quería demostrar que la Tierra era redonda. Lo que él mismo nunca había imaginado que en ese trayecto descubriría un nuevo continente.

Muchas veces si sabemos aprovechar nuestros "errores" podemos alcanzar nuevas metas que tal vez cambien, quién sabe, la historia.

Dicen que errar es humano y no todo lo que leemos es auténtico. Por error y durante cierto tiempo, el navegante italiano Américo Vespucio pasó como autor del descubrimiento del nuevo continente, aunque llegó después de Colón. Pero Américo Vespucio dio más publicidad a sus viajes, por eso al nuevo continente se lo llamó América, sin que este navegante actuara de mala fe. Aunque en realidad debiera llevar el nombre de Colón.

Estudia e investiga, porque como ves: las cosas que no sabes, por tí

mismo, realmente no las sabes.

En todas las épocas hubo optimistas y pesimistas, y nunca falta alguien que nos quiera pinchar el globo. Un famoso matemático había calculado que el 11 de febrero de 1524, llegaría el fin del mundo. Hoy, estamos cerca del año 2000, y al mago de las matemáticas, le fallaron los cálculos.

Si vos y todos trabajamos por la paz y la justicia, por millones de siglos seguirá girando este trompo llamado Tierra.

—Al gran Bonete se le perdió un continente y dice que Cristóbal lo tiene.

—¿Yo señor?

—¡Si señor!

—¡No señor!

—Pues entonces, ¿quién lo tiene?

—Todos, señor, porque cada lugar del Universo nos pertenece a todos y sin exclusiones.

Vico Berti

LAMINA LITERARIA DE

cróniquita

JORGE ISAACS



ESCRITOR DE LA LIBERTAD



Jorge Isaacs, autor del famoso y tierno libro "María", nació en Colombia. Desde muy pequeño sus familiares y amigos decían que "el niño es algo raro, nadie sabrá qué será de grande..."

Jorge era "algo raro" porque leía mucho, le gustaba pasarse el día escuchando relatos y las viejas anécdotas del pueblo de su padre. Este era de familia judía, radicada en Jamaica y dueña de grandes plantaciones. Familia culta, amable y generosa. Venidos de la Polonia antigua, tenían mil y un relatos (muchos, casi la mayoría, muy tristes), que contar al niño. La madre era colombiana, y Jorge soñaba despierto todo el día fascinado por historias y sufrimientos de niños que pisaban la nieve, no eran queridos por otros niños y tenían que trabajar "muy duro" sin poder aprender a leer.

Cuando Jorge creció, fue compren-

diendo, que su patria, Colombia, distaba mucho de ser un paraíso. Había sojuzgamiento de los ricos hacia los pobres; éstos apenas podían comer un mendrugo y la patria dependía del extranjero.

Tomó la espada y fue un político enérgico, valiente y audaz. Quiso ser representante de su pueblo. Consiguió defender los derechos de los colombianos desde su banca de diputado y ejerció la presidencia del Congreso Departamental.

Fue cónsul por Colombia en Chile. Era chispeante, algo melancólico y quería retratar los hondos sentimientos del pueblo.

Escribió: "La casa paterna", "A Cali", "La vuelta del recluta". "María" fue la novela del adolescente latinoamericano de aquella época y aún hoy, sus páginas conmueven a las almas puras y nobles.

Nació en 1837, falleció a los cincuenta y ocho años, en 1895.